

Usinger Anzeiger



WEB.PRÄSENZ
ZEIGEN SIE SICH IM NETZ.

SCHMITTEN

Die Klarinette schluchzt das Blues-Gefühl herbei

30.04.2011 - OBERREIFENBERG

Meister des New Orleans-Jazz: Grandioses Benefizkonzert des Reifenberger Burgvereins mit dem International Trio

(ek). New-Orleans-Jazz vom Feisten bot am Mittwochabend zum wiederholten Mal beim Benefizkonzert des Reifenberger Burgvereins das in der Jazzszene unübertroffene International Trio. Im Mittelpunkt des Konzertes in der katholischen Kirche in Oberreifenberg standen Stücke von Sidney Bechet und Nummern, die Clarence Williams in den 20ern mit seiner Band „Blue Five“ eingespielt hatte.

Klarinettist Reimer von Essen und Schlagzeuger Trevor Richards gehören als Gründer des Trios zur Stammbesetzung. Als ausdrucksstarker Solist und profilierter Kenner faszinierte von Essen, der vielen auch als Leiter der Barrelhouse Jazzband bekannt ist, auf der Klarinette wie als charmanter Moderator. Wenn er die Klarinette schluchzen lässt, dann begreift man das ganze tiefe Gefühl des Blues.

Trevor Richards gilt als einer der besten Schlagzeuger des klassischen New Orleans-Stil. Wie er lässig und scheinbar mühelos vor allem aber ungemein melodiös und gefühlvoll den Titeln ihr rhythmisches Rückgrat verleiht, das ist schon grandios. Schon legendär sind seine Soli, wie etwa in dem Klassiker „Panama“. Und bei aller Konzentration legt er so ganz nebenbei noch eine amüsante Mimik an den Tag.

Als Gaststar hat sich Olivier Franc am Sopransaxofon schon vor Jahren in die Herzen der Schmittener Jazzfans gespielt.

Der weltberühmte Solist im Bechet-Stil ist Sohn des Altmeisters und Bechet-Schülers René Franc zelebriert den Jazz wie kein anderer. Bei seiner Interpretation von Gershwins „Summertime“ nach einem Arrangement von Sidney Bechets konnte man schon eine Gänsehaut bekommen. Seine legendären Vibratos gehen durch Mark und Bein.

Am Piano saß einer der großartigsten Pianisten New Orleans, David Boeddinghouse, der in New Orleans große Shows leitet. „In ihrer linken Hand halten sie Bass, Rhythmus und Harmonie und in ihrer rechten Hand 1000 schöne Melodien“, beschrieb von



Reimer von Essen und Olivier Franc leben und lieben den Jazz.
Fotos: Kreuzt

Essen die Eigenschaften der großen Meister des Jazz-Pianos, die Boeddinghouse nicht nur bei zwei Solostücken zum Besten gab.

„Wir haben mit dem veranstaltenden Verein etwas gemeinsam: Wir wollen echtes Altes bewahren und mit neuem Leben erfüllen“, hatte von Essen festgestellt. So lebendig wie vom International Trio hört man den traditionellen Jazz selten, und auch der Burgruine wünscht man noch ein langes Leben.

3185936



Weitere Meldungen

„Wer das so lange macht, macht seine...“

(ek). Roland Usinger aus Oberreifenberg ist seit nunmehr 40 Jahren Schöffe im Ortsgericht Schmitten I.

„Wer... [Mehr lesen](#)



Alice Light

DSL-Flat inkl. Telefonanschluss ohne feste Vertragslaufzeit ab 14,90€/Mon*. Bis 05.06.11. Jetzt informieren [Mehr lesen](#)

ANZEIGE

Unterhaltsames Programm mit viel Musik

(jop). Altbewährtes setzt sich durch. Beim Schmittener Seniorennachmittag zum Advent, der erstmals in der... [Mehr lesen](#)

Über drei Stunden durch die grüne Hölle

ADENAU/NÜRBURGRING (sch). „Die Grüne Hölle“ hat gerockt - 20 000 Zuschauer haben 8890 Strongman-Runnern an 14... [Mehr lesen](#)

powered by plista

Veranstaltungen

Sitzung des Ortsbeirates Eschbach

04.05.2011, Bürgerhaus, Usingen

Sitzung des Ortsbeirates Wernborn

04.05.2011, Gasthaus Usa-Klause, Usingen

Jahreshauptversammlung des Kulturkreises Usinger Land

04.05.2011, Hugenottenkirche, Usingen

Ratgeber

[Auto](#)

[Wohnen](#)

[Beruf/Bildung](#)

[Multimedia](#)

[Ernährung](#)

[Familie](#)

Garten/Umwelt
Geld und Recht
Gesundheit
Jugend
Lifestyle
Reise
Tarife
Tiere
Trauer

© Usinger Anzeiger 2011

Alle Rechte vorbehalten | Vervielfältigung nur mit Genehmigung des Usinger Anzeiger